สถาบันประเมินมูลค่าสินทรัพย์ทางวัฒนธรรมอิสระ
Independent Cultural Asset Valuation Authority (ICAVA)

รายงานการประเมินสภาพและมูลค่าสินทรัพย์

Asset Condition and Valuation Report



รหัสสินทรัพย์:	**ICAVA-TH-LPN-MA6**
ประเภทสินทรัพย์:	สินทรัพย์ทางวัฒนธรรมมูลค่าสูง
มาตรฐานการประเมิน:	ดำเนินการประเมินตามหลักเกณฑ์ของสถาบันประเมินมูลค่าสินทรัพย์ทางวัฒนธรรมอิสระ (ICAVA) ภายใต้กรอบแนวคิดวิทยาศาสตร์ของสินทรัพย์เชิงเนื้อแท้ (Natural Science of Intrinsic Asset: NSIA)
วันที่ออกเอกสาร:	13 ตุลาคม พ.ศ. 2569
ออกให้:	Nasiam Heritage Capital

บทสรุปผู้บริหาร

จากผลการวิเคราะห์เชิงมาตรวิทยา (Metrological Verification) และพฤติกรรมทางวัสดุศาสตร์ของพระรูปหล่อโบราณ หลวงพ่อเงิน วัดบางคลาน พิมพ์นิยม รหัสสินทรัพย์: ICAVA-TH-LPN-MA6 สถาบัน ICAVA ขอสรุปผลการประเมินว่า สินทรัพย์ดังกล่าว "มีความสอดคล้องเชิงโครงสร้างกายภาพ โลหวิทยา และกรรมวิธีการขึ้นรูปโบราณในระดับสูง”ผลการทดสอบสะท้อนอัตลักษณ์ทางช่างชั้นสูง ผสานบริบทประวัติศาสตร์การหล่อโลหะอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของยุคสมัยอย่างมีนัยสำคัญ

2. ผลการวิเคราะห์เชิงระบบ 5 มิติ (Technical Analysis)

มิติที่ 1: พิมพ์ทรงและมาตรวิทยา (Morphology)

- อัตลักษณ์โครงสร้าง: โครงสร้างทางกายภาพปรากฏความต่อเนื่องของเส้นสายและมวลสรีระที่เป็นธรรมชาติ ปราศจากรอยคมตัดเชิงเรขาคณิตจากเครื่องมือกลสมัยใหม่ ความโค้งมนและระยะเว้าโค้งของสรีระสะท้อนองค์ความรู้ด้านชลศาสตร์ของโลหะเหลว ซึ่งเอื้อต่อการไหลตัวของโลหะสัมฤทธิ์/ทองเหลืองเข้าสู่เบ้าพิมพ์ดินไทยโบราณได้อย่างทั่วถึง
- สรุปผลมิติที่ 1: ถูกต้องตามพิกัดและแนวคิดการออกแบบพิมพ์ทรงสายบ้านช่างหล่อ

มิติที่ 2: สภาพผิวและการเกิดคราบโบราณ (Surface & Aging)

- ปฏิกิริยาเคมีผิว (Oxidation): ปรากฏคราบเก่า สนิมขุม และคราบเบ้าดินสลับซับซ้อนตามซอกร่องลึก ผิวมีความสลับเฉดสีตามธรรมชาติ ไม่มีความมันวาวที่เป็นสัญญาณของการเร่งเคมีหรือการหล่อใหม่
- พื้นผิวระดับไมโคร: มีหลุมพรุนธรรมชาติ (Micro-pitting) และรอยหดตัวของโลหะผสมที่ระบายความร้อนในแม่พิมพ์ดินเบ้า
- สรุปผลมิติที่ 2: ผ่านเกณฑ์ผิวเก่าแท้สะสมตามอายุธรรมชาติ

มิติที่ 3: พฤติกรรมของเนื้อโลหะ (Material Behavior)

- ส่วนผสมทางเคมีผิว: กระแสเนื้อโลหะทองเหลืองผสมมีประกายทองสุกปลั่งในจุดที่สัมผัส และแปรสภาพเป็นสีคล้ำเข้มในจุดอับ แสดงการแจกแจงธาตุโลหะ (Alloy Distribution) ที่ไม่เป็นเนื้อเดียวกัน 100% ซึ่งตรงตามพฤติกรรมโลหะผสมยุคก่อนอุตสาหกรรม
- สรุปผลมิติที่ 3: สอดคล้องกับพฤติกรรมโลหะโบราณสายบ้านช่างหล่อ

มิติที่ 4: ร่องรอยเครื่องมือและงานหัตถกรรม (Tooling Signature)

- รอยแต่งผิวใต้ฐานและขอบข้าง: ปรากฏร่องรอยการตกแต่งด้วยตะไบโบราณที่มีน้ำหนักการกดหนัก-เบาไม่เท่ากันตามแรงมือมนุษย์ ใต้ฐานพบรอยวงเดือนหรือรอยแต่งชนวนโบราณชัดเจน ไม่พบร่องรอยทางเทคโนโลยีสมัยใหม่ เช่น CNC หรือใบมีดมิลลิ่ง
- สรุปผลมิติที่ 4: ยืนยันร่องรอยช่างฝีมือโบราณ (Handcrafted Signature)

มิติที่ 5: การเปรียบเทียบเชิงสถิติ (Comparative Analysis)

- ความสอดคล้องกับพอร์ต: เมื่อนำข้อมูลการกระจายตัวของธาตุโลหะและพิกัดสัณฐานวิทยาเชิงมาตรวิทยา เข้าเทียบเคียงกับชุดข้อมูลมาตรฐานของพระรูปหล่อโบราณ หลวงพ่อเงิน วัดบางคลาน พิมพ์นิยม พบว่าค่าพารามิเตอร์หลักจัดอยู่ในกลุ่มที่มีความสอดคล้องทางสถิติในระดับสูง
- สรุปผลมิติที่ 5: อยู่ในกลุ่มพิมพ์นิยมมาตรฐานสากลที่มีเอกสารยืนยัน

3. ผลตัดสินเด็ดขาดและข้อกำหนดทางกฎหมาย (Final Verdict)

ผลการตัดสิน (Final Verdict)

ผลการตัดสิน (Final Verdict)"มีความสอดคล้องกับลักษณะวัตถุโบราณมาตรฐานในระดับสูง" (LIKELY AUTHENTIC) สินทรัพย์ชิ้นนี้ผ่านเกณฑ์การคัดกรองเบื้องต้น (Pre-Screening Model) และเหมาะสำหรับการจัดหมวดหมู่ให้อยู่ในกลุ่ม "Verified High-Confidence Amulet" (สินทรัพย์ผ่านการตรวจสอบความเชื่อมั่นระดับสูง) สำหรับนักลงทุนที่ต้องการลดความเสี่ยงจากการปลอมแปลง

ข้อจำกัดความรับผิดชอบ (Legal Disclaimer)

- รายงานฉบับนี้ออกโดย สถาบัน ICAVA ในฐานะนิติบุคคลอิสระแยกเอกเทศเด็ดขาด ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องหรือผลประโยชน์ทับซ้อนกับการกำหนดราคาขายของ NSHC
- ผลการวิเคราะห์อ้างอิงข้อมูลพยานหลักฐานเชิงประจักษ์ทางกายภาพ ณ วันที่ตรวจสอบ ไม่ใช่การรับประกันมูลค่าทางการตลาดในอนาคต

สรุปผลและการรับรองเชิงสถาบัน

สินทรัพย์รหัส ICAVA-TH-LPN-MA6 ผ่านเกณฑ์การประเมินความสอดคล้องเชิงระบบและกรอบการตรวจสอบทางวิทยาศาสตร์ธรรมชาติอย่างสมบูรณ์ มีความสมบูรณ์พร้อมทั้งสถาปัตยกรรมพิมพ์ทรง โครงสร้างมวลสาร และพยานหลักฐานเชิงกาลเวลา

คณะผู้ประเมินและผู้เชี่ยวชาญด้านสินทรัพย์ทางวัฒนธรรมของ ICAVA ขอรับรองว่าสินทรัพย์นี้มีความสอดคล้องตามมาตรฐานอ้างอิงของสถาบัน และมีความพร้อมสำหรับการใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงประกอบกระบวนการตรวจสอบความถูกต้อง การจัดสรรพอร์ตสินทรัพย์สะสม และการทำธุรกรรมระดับสถาบัน



คณะกรรมการสถาบัน ICAVA

资产状况与价值评估报告

Asset Condition and Valuation Report



资产编号:	**ICAVA-TH-LPN-MA6**
资产类别:	高价值文化资产
评估标准:	本次评估依据独立文化资产评估机构（ICAVA）制定的评估准则进行，并采用内在资产自然科学框架（Natural Science of Intrinsic Asset，NSIA）作为评估方法论基础。
报告出具日期:	佛历2569年10月13日
出具方：	Nasiam Heritage Capital

执行摘要

根据对古代铸造佛像——龙婆银（龙婆银·邦克兰寺）模佛像进行的计量学验证及材料科学特性分析，资产编号：ICAVA-TH-LPN-MA6，ICAVA研究所总结评估结论如下：
该资产在物理结构、冶金特征及古代铸造工艺方面，表现出高度的一致性与相符性。
检测结果充分体现了精湛的传统造像工艺特征，并与该历史时期独具特色的金属铸造技术及其历史背景呈现出具有重要意义的关联性。

2. 五维系统分析结果

维度一：造型与计量学分析

- **结构特征:** 佛像的物理结构呈现出自然连贯的线条与人体形态比例，未见现代机械工具所形成的几何切削锐痕。其整体曲线的圆润程度及形体凹凸过渡特征，反映了对液态金属流动特性的传统工艺认知，有利于青铜或黄铜熔液充分流入泰国古代传统黏土铸模之中。
- **维度一总结:** 符合传统铸造工匠体系的造型规范、形态比例及设计理念。

维度二：表面状态与古代包浆形成分析

- **表面化学反应（氧化):** 佛像表面可见古旧沉积物、点状锈蚀及复杂的陶土铸模残留物，并交错分布于深层纹理与凹槽之中。表面呈现自然的色彩层次变化，未见因化学加速处理或重新铸造而产生的明显异常光泽。
- - **微观表面特征：** 可见自然形成的微观点蚀孔洞，以及合金金属在陶土铸模中冷却过程中形成的收缩痕迹。
- **维度二总结：** 符合自然老化过程中形成的古旧表面与长期积累包浆的评估标准。

维度三：金属材质特性分析

- - **表面化学成分与金属分布特征：** 佛像的黄铜合金基体在部分接触部位呈现出温润明亮的金黄色光泽，而在不易接触的隐蔽部位则逐渐转变为深暗色调。这种表面差异反映出金属元素分布存在一定程度的非均质性，与前工业时期传统金属合金的材料特性相符。
- **维度三总结：** 符合传统铸造工艺体系中古代金属材料的典型特征。

维度四：工具痕迹与传统手工工艺分析

- - **底部及侧边的修整痕迹：** 佛像底部及侧边可见传统古代锉具留下的表面修整痕迹，其力度深浅不一，呈现出符合人工操作特点的差异性。底部可清晰观察到月牙形痕迹或古代浇铸流道切除与修整的痕迹，未发现数控加工（CNC）或铣削刀具等现代加工技术所形成的明显痕迹。
- **维度四总结：** 确认存在符合古代工匠手工制作特征的工艺痕迹。

维度五：统计比较分析

- - **与标准数据库的符合性:** 将金属元素分布数据及形态计量学参数与龙婆银邦克兰寺 模古代铸造佛像的标准参考数据集进行比对后发现，该佛像的主要参数在统计学层面呈现出较高程度的一致性。
- **维度五总结：** 该佛像的相关参数归属于具有正式文献记录支持的国际标准参考นิยม模类别。

3. 最终鉴定结论及法律条款

最终鉴定结论

“与标准古代文物的典型特征具有高度一致性”（高度可能为真品）
该资产已通过初步筛选模型的评估标准，适合归类为“高置信度验证佛牌资产”（Verified High-Confidence Amulet），以供希望降低赝品风险的投资者参考。

免责声明

- - 本报告由 ICAVA 研究所作为独立法人实体出具，与暹罗遗产资本（NSHC）的销售定价活动不存在关联关系，亦不存在利益冲突。
- - 本报告的分析结论依据检验当日所获取的实物客观证据及相关分析数据作出，不构成对该资产未来市场价值的任何保证。

评估结论与机构认证声明

资产编号 ICAVA-TH-LPN-MA6 已通过系统性一致性评估及自然科学检验框架的综合评估标准，在造型结构、物质组成及具有时间特征的实物证据方面，均呈现出完整且相互关联的特征。
ICAVA 文化资产评估委员会及相关领域专家特此确认：该资产的相关特征与本机构的参考标准相符，可作为后续真伪鉴定程序、收藏资产组合配置及机构级交易活动的参考依据。



คณะกรรมการสถาบัน ICAVA

Asset Condition and Valuation Report



Asset Identification Code:	**ICAVA-TH-LPN-MA6**
Asset Category:	High-Value Cultural Asset
Valuation Standard:	The assessment is conducted in accordance with the guidelines of the Independent Cultural Asset Valuation Authority (ICAVA), under the framework of the Natural Science of Intrinsic Asset (NSIA)
Date of Issue:	October 13, 2026
Issued to:	Nasiam Heritage Capital

Executive Summary

Based on metrological verification and material science analysis of the ancient Luang Phor Ngern, Wat Bang Khlan, Phim Niyom (Popular Mold) amulet, Asset ID: ICAVA-TH-LPN-MA6, ICAVA concludes that the asset demonstrates a high degree of consistency with ancient casting techniques, physical structure, and metallurgical characteristics, reflecting traditional craftsmanship and the historical metalworking practices of its period.

2. Technical Physical Condition Report

Dimension 1: Morphology and Metrology

- The physical structure exhibits natural, continuous contours and proportions, with no apparent geometric cutting marks from modern machinery. Its rounded forms and curves are consistent with traditional knowledge of molten-metal flow into ancient Thai clay molds.
- Conclusion: Consistent with traditional casting-mold design and craftsmanship.

Dimension 2: Surface Condition and Aging

- Surface oxidation: Aged deposits, localized corrosion, and complex clay-mold residues appear in recessed areas, with natural color variations and no obvious artificial sheen associated with accelerated chemical treatment or recasting.
- Microscopic surface: Natural micro-pitting and alloy shrinkage marks are observed.
- Conclusion: Consistent with surface characteristics associated with natural aging.

Dimension 3: Material Behavior

- Surface composition: The brass-alloy surface displays a warm golden luster in exposed areas and darker tones in recessed areas, indicating non-uniform alloy distribution consistent with pre-industrial metalworking practices.
- Conclusion: Consistent with the material characteristics of traditional cast metalwork.

Dimension 4: Tooling Signatures and Craftsmanship

- Base and side finishing: Uneven filing marks suggest manual finishing. Crescent-shaped marks or traces of traditional casting-gate removal are visible beneath the base. No obvious marks associated with modern CNC machining or milling tools are observed.
- Conclusion: Consistent with traditional handcrafted techniques.

Dimension 5: Comparative Analysis

- Reference-data comparison: Comparison of alloy distribution and metrological morphology against reference data for ancient Luang Phor Ngern amulets from Wat Bang Khlan, Phim Niyom (Popular Mold), indicates a high degree of statistical consistency in the principal parameters.
- Conclusion: Falls within the documented reference group for the Phim Niyom category.

5. Legal Provisions and Expert Opinion

Final Verdict

“Highly consistent with the characteristics of standard antiquities” (LIKELY AUTHENTIC).
The asset has passed the preliminary screening model and is suitable for classification as a “Verified High-Confidence Amulet” for investors seeking to mitigate the risk of counterfeits.

Legal Disclaimer

- This report is issued by ICAVA as an independent legal entity, with no affiliation or conflict of interest concerning NSHC’s sale pricing.
- The analysis is based on physical evidence observed on the inspection date and does not guarantee future market value.

Conclusion and Institutional Statement

Asset ID: ICAVA-TH-LPN-MA6 has met the assessment criteria for systematic consistency and the natural-science verification framework, demonstrating coherence in its mold design, material structure, and evidence of aging.
The ICAVA assessment committee and cultural asset specialists certify that the asset is consistent with the institution’s reference standards and may serve as supporting reference evidence for authentication procedures, collectible asset portfolio allocation, and institutional-level transactions.



ICAVA Board of Directors